

Biennale für aktuelle Fotografie E4,6 68159 Mannheim

Einladung zur Presse-Bustour

Biennale für aktuelle Fotografie 2020

30. Januar 2020, Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg

Sehr geehrte Damen und Herren,

die *Biennale für aktuelle Fotografie 2020* wird am 28. Februar 2020 um 19 Uhr in der Kunsthalle Mannheim eröffnet und läuft vom 29.2. bis 26.4.2020 in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg.

Wir laden Sie herzlich ein zu einer **Presse-Bustour zu den sechs Ausstellungen von *The Lives and Loves of Images*** am

Donnerstag, 27. Februar 2020, 09.45 – ca. 17.30 Uhr

Start und Ende: Hauptbahnhof Mannheim, Vorplatz (Haltestelle für Linienbusse)

Tour: Heidelberger Kunstverein, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, Museum Weltkulturen D5 der Reiss-Engelhorn-Museen, Port 25 – Raum für Gegenwartskunst

Der Kurator der *Biennale für aktuelle Fotografie 2020* **David Company** wird nach kurzen Begrüßungen der jeweiligen Direktor*innen die Ausstellungen vorstellen. Eingeladene Künstler*innen der Biennale werden ebenfalls anwesend sein.

Bitte beachten Sie, dass David Company auf Englisch sprechen wird. Wenn Sie eine Übersetzung wünschen, unterstützen wir Sie gerne.

Akkreditierung

Bitte akkreditieren Sie sich für die Teilnahme an der Preetour **bis Montag, 24. Februar**, unter presse@biennalefotografie.de. Sprechen Sie uns für Interviewwünsche/Planung von TV-Dreharbeiten oder weitere Anliegen gerne direkt an.

Ablauf Presse-Bustour 2020

09.45	Mannheim Hauptbahnhof	Beginn der Preetour mit Kurator David Company
10.30	Heidelberger Kunstverein	Vorstellung Biennale 2020, „ The Lives and Loves of Images “ Im Anschluss: Einführung „ Yesterday’s News Today “ Begrüßung: Ursula Schöndeling, Direktorin Heidelberger Kunstverein
12.00	Kunsthalle Mannheim	Einführung „ Walker Evans Revisited “ Begrüßung: Johan Holten, Direktor Kunsthalle Mannheim Anwesende Künstler*innen: Jessica Potter, Patrick Pound
13.15 14.00	Kunstverein Ludwigshafen	Mittagspause Statement Karin Heyl, Leiterin Gesellschaftliches Engagement bei BASF , Premiumsponsor der Biennale Einführung „ All Art is Photography “ Begrüßung: Barbara Auer, Direktorin Kunstverein Ludwigshafen Anwesende Künstlerin: Ewa Monika Zebrowski

Biennale

- | | | |
|-------|---|---|
| 14.45 | Wilhelm-Hack-Museum | Einführung „ When Images Collide “
Begrüßung: René Zechlin, Direktor Wilhelm-Hack-Museum
Anwesende Künstlerin: Batia Suter |
| 15.45 | Museum Weltkulturen der Reiss-Engelhorn-Museen | Einführung „ Reconsidering Icons “
Begrüßung: Prof. Dr. Claude W. Sui, Leiter Forum Internationale Photographie (FIP), und Thomas Schirnböck, Leiter ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen |
| 16.45 | Port25 – Raum für Gegenwartskunst | Einführung „ Between Art and Commerce “
Begrüßung: Stefanie Kleinsorge, Kaufmännische Geschäftsleitung Port25 – Raum für Gegenwartskunst
Anwesende Künstler*innen: Maurice Scheltens & Liesbeth Abbenes |
| 17.30 | Mannheim Hauptbahnhof | Ende der Pressetour |

Die genauen Zeiten der Pressetour können sich eventuell kurzfristig vor Ort verschieben. Wir gehen aber aus Erfahrung davon aus, dass wir den Zeitplan einhalten können, sollte es nicht zu unerwarteten Hindernissen im Straßenverkehr kommen.

Teilnehmende Institutionen 2020

Forum Internationale Photographie (FIP) & ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim), Heidelberger Kunstverein, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen, Port25 – Raum für Gegenwartskunst (Mannheim), Wilhelm-Hack-Museum (Ludwigshafen)

Über die *Biennale für aktuelle Fotografie*

Die *Biennale für aktuelle Fotografie* hat sich seit 2005 zu einem der wichtigsten kuratierten Fotoereignisse mit internationaler Strahlkraft in Deutschland etabliert. Sie zeichnet sich durch die Konzepte der zweijährig wechselnden Gastkurator*innen aus, die immer wieder neue Aspekte der zeitgenössischen Fotografie behandeln, im Dialog mit den eingeladenen Künstler*innen, der Metropolregion Rhein-Neckar, den drei Veranstaltungsstädten und den lokalen, nationalen und internationalen Besucher*innen. Beteiligt sind die bedeutendsten Ausstellungshäuser der drei Städte, deren spezifisches Profil jeweils in die Ausstellungskonzeption miteinbezogen wird. Für die Realisierung der Biennale arbeiten Kulturveranstalter und -förderer der ganzen Metropolregion eng zusammen. Die Biennale verbindet die drei Städte Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg und ihre Kulturinstitutionen in einem städteübergreifenden Dialog miteinander und hat für diese Zusammenarbeit bundesweit Modellcharakter erlangt. Zuletzt zählte die Biennale rund 41.000 Besucher*innen.

Weitere Informationen und aktuelles Bildmaterial zur Biennale zum Download im Pressebereich unter www.biennalefotografie.de

Pressekontakt

Biennale für aktuelle Fotografie

Hendrik v. Boxberg / Presse & Öffentlichkeitsarbeit

T.: +49 (0)177 7379207, presse@biennalefotografie.de

www.biennalefotografie.de

Premiumsponsor



STADTMANNHEIM

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Heidelberg

**für aktuelle
Fotografie**