

Biennale

Pressemitteilung

15. April 2020, Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg

Die *Biennale für aktuelle Fotografie 2020* erweitert ihr digitales Vermittlungsangebot: Zusätzlich zu den virtuellen Rundgängen aller vorübergehend geschlossenen Ausstellungen bietet die Biennale an fünf Terminen kostenfreie virtuelle Live-Führungen mit beteiligten Künstler*innen an. Am heutigen Mittwoch, 15. April, um 14:30 Uhr, bewegen sich Yasmin Meinicke, Geschäftsführerin der Biennale, Thomas Schirnböck, Leiter des ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen, und die Künstler Jojakim Cortis und Adrian Sonderegger online durch die Ausstellung *Reconsidering Icons*. Alle Führungen können anschließend auf dem Youtube-Kanal der *Biennale für aktuelle Fotografie* gesehen werden. Die Führungen finden in Kooperation mit der Chennai Photo Biennale statt.

+++++ Die *Biennale für aktuelle Fotografie 2020* wird gefördert durch die drei Städte Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg, die BASF SE als Premiumsponsor sowie viele weitere Unterstützer, die zur Stärkung der Fotografie in der Rhein-Neckar-Region beitragen. +++++

Unter dem Titel *The Lives and Loves of Images* untersucht die am 28. Februar eröffnete Biennale mit sechs thematischen Ausstellungen das Eigenleben von Bildern und unser ambivalentes Verhältnis zur Fotografie. In sechs Häusern in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg präsentiert der englische Kurator David Campany zeitgenössische und historische Arbeiten von rund 70 internationalen Künstler*innen und Fotograf*innen. Kulturstaatsministerin Monika Grütters ist Schirmherrin der Biennale 2020.

Seit Mitte März bietet die Biennale virtuelle Rundgänge durch alle Ausstellungen an, die aufgrund der weiter anhaltenden Verbreitung des Coronavirus in Deutschland als Vorsichtsmaßnahme vorübergehend geschlossen sind. Die virtuellen Führungen ermöglichen es Interessierten, alle Ausstellungen der Biennale gemeinsam mit Leiter*innen der Häuser sowie beteiligten Künstler*innen digital zu erleben.

Live-Führungen durch die Ausstellungen von *The Lives and Loves of Images*

- | | |
|------------------|---|
| 15.4., 14:30 Uhr | <i>Reconsidering Icons</i> (Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Weltkulturen D5) mit Thomas Schirnböck, Leiter ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen, Jojakim Cortis und Adrian Sonderegger
<u>Hier geht's zur Führung.</u> |
| 17.4., 14:30 Uhr | <i>Walker Evans Revisited</i> (Kunsthalle Mannheim) mit Dr. Thomas Köllhofer, Kurator Graphische Sammlung der Kunsthalle Mannheim, Jessica Potter und Darren Harvey-Regan
<u>Hier geht's zur Führung.</u> |
| 20.4., 14:30 Uhr | <i>All Art is Photography</i> (Kunstverein Ludwigshafen) mit Marie Back, Vermittlerin im Kunstverein Ludwigshafen, und Mark Lewis
<u>Hier geht's zur Führung.</u> |

für aktuelle Fotografie

Biennale

- 22.4., 14:30 Uhr** ***Yesterday's News Today*** (Heidelberger Kunstverein)
mit Ursula Schöndeling, Direktorin Heidelberger Kunstverein, und Sebastian Riemer
[Hier geht's zur Führung.](#)
- 24.4., 14:30 Uhr** ***When Images Collide*** (Wilhelm-Hack-Museum)
mit René Zechlin, Direktor Wilhelm-Hack-Museum, und Sohrab Hura
[Hier geht's zur Führung.](#)

Vergangene Live-Führung:

- 9.4.** ***Between Art and Commerce*** (Port25 – Raum für Gegenwartskunst)
mit Kim Behm (Ausstellungskuratorin Port25) und Daniel Stier

Alle Führungen finden auf Englisch statt. Die Teilnahme über die Plattform Zoom ist kostenfrei und ohne Registrierung möglich. Eine Chat-Funktion erlaubt es den Teilnehmer*innen, während der Führungen Fragen zu stellen. Alle Termine sowie die Links zu den einzelnen Führungen finden Sie [hier](#).

Alle Führungen werden aufgezeichnet und stehen im Anschluss auf dem neu eingerichteten [YouTube-Kanal](#) der Biennale zur Verfügung. Teilnehmer*innen sowie die Chat-Verläufe werden nicht aufgezeichnet.

Katalog zur Biennale

Begleitend zur Biennale ist im Kehrler Verlag Heidelberg Berlin ein Katalog (dt./engl.) mit Texten von David Company und den teilnehmenden Künstler*innen zu den sechs Ausstellungen erschienen. Der Katalog ist für 19,90 € während der Biennale-Laufzeit unter info@biennalefotografie.de (zzgl. Versandkosten) zu bestellen und für 25 € im Buchhandel erhältlich.

Teilnehmende Künstler*innen

Dennis Adams, Claudia Angelmaier, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, David Claerbout, Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, Jeff Cowen, Julia Curtin, Tim Davis, John Divola, Stéphane Duroy, Walker Evans, Camille Fallet, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, George Georgiou, Hein Gorny, Sara Greenberger Rafferty, Richard Hamilton, Darren Harvey-Regan, Aaron Hegert, Sohrab Hura, David Jiménez, Lisa Kereszi, Christoph Klauke, Steffi Klenz, Kensuke Koike, Justine Kurland, Sherrie Levine, Mark Lewis, Ute Mahler & Werner Mahler, Michael Mandiberg, Josh Murfitt, James Nares, Antonio Pérez Río, Max Pinckers & Dries Depoorter, Max Pinckers & Sam Weerdmeester, Jessica Potter, Patrick Pound, Peter Puklus, Timm Rautert, Sebastian Riemer, RaMell Ross, Thomas Ruff, Mark Ruwedel, Anastasia Samoylova, Martina Sauter, Maurice Scheltens & Liesbeth Abbenes, Bryan Schutmaat, Stephen Shore, Peter Sorge, Eva Stenram, John Stezaker, Daniel Stier, Clare Strand, Batia Suter, Nick Waplinton, Christopher Williams, Vanessa Winship, Stanley Wolukau-Wanambwa, Thomas Wunsch, Ewa Monika Zebrowski

Teilnehmende Institutionen

Forum Internationale Photographie (FIP) & ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim), Heidelberger Kunstverein, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen, Port25 – Raum für Gegenwartskunst (Mannheim), Wilhelm-Hack-Museum (Ludwigshafen)

**für aktuelle
Fotografie**

Biennale

Über die *Biennale für aktuelle Fotografie*

Die *Biennale für aktuelle Fotografie* hat sich seit 2005 zu einem der wichtigsten kuratierten Fotoereignisse mit internationaler Strahlkraft in Deutschland entwickelt. Sie zeichnet sich durch die Konzepte der zweijährig wechselnden Gastkurator*innen aus, die immer wieder neue Aspekte der zeitgenössischen Fotografie behandeln, im Dialog mit den eingeladenen Künstler*innen, der Metropolregion Rhein-Neckar, den drei Veranstaltungsstädten und den lokalen, nationalen und internationalen Besucher*innen. Beteiligt sind die bedeutendsten Ausstellungshäuser der drei Städte, deren spezifisches Profil jeweils in die Ausstellungskonzeption miteinbezogen wird. Für die Realisierung der Biennale arbeiten Kulturveranstalter und -förderer der ganzen Metropolregion eng zusammen. Die Biennale verbindet die drei Städte Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg und ihre Kulturinstitutionen in einem städteübergreifenden Dialog miteinander und hat für diese Zusammenarbeit bundesweit Modellcharakter erlangt.

Weitere Informationen und aktuelles Bildmaterial zur Biennale stehen im Pressebereich unter www.biennalefotografie.de zum Download bereit.

Pressekontakt:

Biennale für aktuelle Fotografie
Hendrik v. Boxberg / Presse & Öffentlichkeitsarbeit
T.: +49 (0)177-7379207
presse@biennalefotografie.de

www.biennalefotografie.de
Instagram: [die_biennale](https://www.instagram.com/die_biennale)

Premiumsponsor



STADTMANNHEIM 

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

 Heidelberg

für aktuelle Fotografie